



СК-Е-ОП 3.2-7.2-22/09-17

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ  
АНО ВО «СУРАО»

Е – Организационно-правовые и методические документы  
7.2. Управление образовательной средой  
Программа вступительного испытания



Утверждаю  
Ректор Смольного института  
Российской академии образования  
Казанцев В.П.  
« 27 » 09 20 17 г.

## Система качества Смольного института

### ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

#### по дисциплине «ЖИВОПИСЬ»

для поступающих на 1-й курс по результатам вступительных  
испытаний, проводимых институтом самостоятельно  
на направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное  
искусство и народные промыслы»

Санкт - Петербург  
2017

	Должность	Подпись / Фамилия	Дата
Разработал	Декан факультета искусств	Солодкова Т.Л.	27.09.2017
Согласовал	Проректор по непрерывному образованию и учебно-воспитательной работе	Черкасова Е.П...	27.09.2017
			Стр. 1 из 9



СК-Е-ОП 3.2-7.2-0.3-22/09-17

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ  
АНО ВО «СУРАО»

Программа вступительного испытания

## 1. Пояснительная записка

Программа дополнительного вступительного испытания по живописи составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования. В ней конкретизируется содержание дополнительного вступительного испытания творческой направленности, условия выполнения экзаменационного задания по живописи.

## 2. Предварительный просмотр домашних работ.

На предварительный просмотр представляются рисунки с натуры (не менее пяти по рисунку и пяти по живописи) или портфолио работ творческой направленности.

Работа предметной комиссии по предварительному просмотру проводится согласно расписанию во время приема документов до начала экзаменов основного потока.

Предварительный просмотр оценивается по системе «зачтено» или «не зачтено».

Для получения оценки «зачтено» по рисунку домашние работы должны соответствовать следующим критериям:

- композиция;
- характер и пропорции изображаемого объекта;
- выявление пластических особенностей;
- постановка на плоскости и движение модели;
- световоздушная перспектива и пространство;
- работа над формой;
- грамотное использование тона;
- эстетическое впечатление;



СК-Е-ОП 3.2-7.2-0.3-22/09-17

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ  
АНО ВО «СУРАО»

Программа вступительного испытания

- выявление конструктивных и анатомических особенностей форм.

Для получения оценки «зачтено» домашние работы по живописи должны соответствовать следующим критериям:

- композиция;
- характер и пропорции предметов;
- большие локальные цветовые отношения;
- декоративность и работа цветовых пятен;
- объем и форма;
- колорит;
- раскрытие технических особенностей выбранного материала;
- художественное впечатление от работы.

При получении на предварительном просмотре хотя бы одной оценки «не зачтено» выставляется общая оценка «не зачтено».

Абитуриенты, получившие оценку «зачтено» допускаются к творческому экзамену.

### **3. Содержание программы**

#### **3.1. Форма проведения вступительных испытаний.**

Форма проведения – творческий экзамен. Вступительные испытания творческой направленности по данным направлениям проводятся в форме практической работы.

#### **3.2. Правила проведения вступительных испытаний:**

##### **Общие положения:**

На экзамены абитуриенты должны принести краски, кисти, карандаши, стирательную резинку, кнопки, баночку для воды, тряпку.



СК-Е-ОП 3.2-7.2-0.3-22/09-17

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ  
АНО ВО «СУРАО»

Программа вступительного испытания

Продолжительность испытания 4 академических часа (по 45 минут).  
Экзамен по живописи проводится в специализированных студиях на мольбертах.

### **Экзаменационное задание:**

На вступительном экзамене по живописи абитуриент должен выполнить натюрморт из 3-4 бытовых предметов и 2-х фруктов или овощей на фоне гладкоокрашенных драпировок в условиях естественного освещения. Все рабочие места в экзаменационных аудиториях пронумерованы и выбираются случайным образом (как и экзаменационные билеты).

### **Художественные материалы и инструменты:**

Задания выполняются материалами и инструментами, которые абитуриенты приносят с собой, на бумаге формата А-2 (600мм \* 400мм).  
Материал: акварель, гуашь, темпера.

### **3.3. Требования, предъявляемые к экзаменационным работам по живописи:**

1. Скомпоновать натюрморт в размер листа бумаги 40\*60 см. Определить масштабность предметов к листу и друг к другу.
2. Построить предметы с учётом их конструкции и связать с линией горизонта.
3. Увидеть и передать тепло-холодное соотношение света и тени.
4. Передать цветовую гамму (колорит) натюрморта и тональное соотношение предметов друг к другу и к фону.
5. Выделить предметы первого плана и погасить активность тона и цвета на предметах второго и третьего планов.

Для проверки выполненные работы развешиваются в аудитории (мастерской) и оцениваются предметной комиссией - по 100-балльной системе согласно установленным критериям.

Оценка с указанием количества баллов выставляется на лицевой стороне работы.

Предметная комиссия заполняет протокол оценки; протокол подписывается всеми членами предметной комиссии, производившими оценку работы.

Оценка проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист, после чего результаты экзамена объявляются абитуриентам.

Экзаменационные работы не возвращаются и хранятся на кафедре Дизайна и прикладных искусств в течение года.



СК-Е-ОП 3.2-7.2-0.3-22/09-17

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ  
АНО ВО «СУРАО»

Программа вступительного испытания

#### 4. Критерии оценивания экзаменационной работы по рисунку

Критерии	Баллы
Композиция в листе	15
Построение предметов и установка их на плоскости	15
Гармоническое колористическое решение	25
Правильность передачи освещения, материальности	25
Качество исполнения	10
Общее художественное впечатление	10

Оценивание вступительного экзамена по дисциплине «Живопись»

- 86-100 баллов – высокий уровень (отлично);
- 71-85 баллов – средний уровень (хорошо);
- 55-70 балла – низкий уровень (удовлетворительно);
- 0-54 балла – предельно низкий уровень (неудовлетворительно).

#### 5. Особенности проведения вступительного испытания для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Смольный институт Российской академии образования обеспечивает проведение вступительных испытаний для поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее вместе - поступающие с ограниченными возможностями здоровья) с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

Специальные условия при проведении вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.

Смольный институт Российской академии образования обеспечивает материально-технические условия для беспрепятственного доступа поступающих с ограниченными возможностями здоровья в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

Вступительные испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья проводятся в отдельной аудитории.



СК-Е-ОП 3.2-7.2-0.3-22/09-17

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ  
АНО ВО «СУРАО»

Программа вступительного испытания

Число поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории устанавливается не более:

при сдаче вступительного испытания в письменной форме - 12 человек;  
при сдаче вступительного испытания в устной форме - 6 человек.

Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания большего числа поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания.

Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников Смольного института Российской академии образования или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими вступительное испытание).

Продолжительность вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличена но не более чем на 1,5 часа.

Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний.

Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

При проведении вступительных испытаний обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

1) для слепых:

задания для выполнения на вступительном испытании оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера либо зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля либо надиктовываются ассистенту;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля;

2) для слабовидящих:





СК-Е-ОП 3.2-7.2-0.3-22/09-17

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ  
АНО ВО «СУРАО»

Программа вступительного испытания

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется возможность использования собственных увеличивающих устройств;

задания для выполнения, а также инструкция по порядку проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

3) для глухих и слабослышащих:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется возможность использования звукоусиливающей аппаратуры индивидуального пользования; предоставляются услуги сурдопереводчика;

4) для слепоглухих предоставляются услуги тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);

5) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих вступительные испытания, проводимые в устной форме, проводятся в письменной форме (дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, вступительные испытания при приеме в магистратуру - по решению организации);

6) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:

письменные задания выполняются на компьютере или надиктовываются ассистенту;

вступительные испытания, проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме (дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, вступительные испытания при приеме в магистратуру - по решению организации).

Смольный институт Российской академии образования может проводить для поступающих с ограниченными возможностями здоровья вступительные испытания с использованием дистанционных технологий.



СК-Е-ОП 3.2-7.2-0.3-22/09-17

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ  
АНО ВО «СУРАО»

Программа вступительного испытания

#### **4. Список рекомендуемой учебно-методической литературы:**

##### **4.1 Основная литература**

1. Прокофьев Н.И., Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов. Издательство ВЛАДОС, 2013 г.

##### **4.2. Дополнительная литература:**

1. Миронова Л. Н. «Цвет в изобразительном искусстве» Минск. «Беларусь». 2003 г.

2. Аксёнов Ю., Левидова М. «Цвет и линия». М. «Советский художник» 1976 г.

##### **4.3. Интернет-ресурсы:**

<http://abc.vvsu.ru/finder.asp>





СК-Е-ОП 3.2-7.2-0.3-22/09-17

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ  
АНО ВО «СУРАО»

Программа вступительного испытания